

# L'EXISTENCE EST AILLEURS

29.06.23 - 29.07.23

***Pour la deuxième année consécutive, la Galerie Dina Vierny est heureuse de présenter son accrochage d'été, rassemblant un corpus varié d'artistes de la galerie, mais également d'artistes inédits tels que Salvador Dalí, Julien Heintz et Zoran Mušič.***

En 1924, André Breton écrit dans son Manifeste du Surréalisme :

« C'est vivre et cesser de vivre qui sont des solutions imaginaires. L'existence est ailleurs. »

La Galerie Dina Vierny a décidé de réunir sous cette phrase énigmatique un ensemble d'œuvres réalisées par des artistes qui célèbrent le passage du temps, la profondeur du sentiment humain ou encore les résonances de l'existentialisme. Par des procédés divers, ils font jaillir un sens nouveau, celui de la pensée pure. Ils nous éclairent d'« une lumière particulière, lumière de l'image », faisant la part belle au déroulement de l'être et à la poésie de l'indicible, tout en explorant dans la brume les mystères de la condition humaine.

Les artistes rassemblés pour cet accrochage d'été aux rapprochements inattendus sont Erik Bulatov, Robert Couturier, Salvador Dalí, Michel Haas, Julien Heintz, Ilya Kabakov, On Kawara, Ra'anan Levy, Zoran Mušič, Judit Reigl et Vladimir Yankilevsky.



Judit Reigl, *Écriture en masse - Transformation III*, 1961, Huile sur toile, 83 x 104 cm

**Contact presse :** Marie-Sophie Vincens Paprocki | mariesophie@agencestudiolo.com | + 33 6 70 18 28 85



Salvador Dalí, *Départ pour le grand voyage, illustration pour l'Enfer*, 1951  
Aquarelle et encre sèpia sur papier  
41.9 x 29.9 cm



Ra'anan Levy, *Hommage à Edgar Allan Poe*, 2020  
Huile sur toile  
166 x 197 cm



Michel Haas, *Fumeur*, 1978  
Technique mixte dans papier  
61.8 x 51 cm



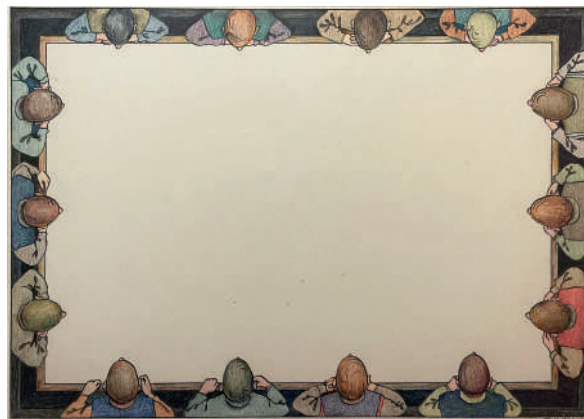
On Kawara, *I GOT UP AT 10:20 A.M.*, 1978  
Impression photomécanique sur carte postale timbrée et affranchie  
9 x 14 cm



Robert Couturier, *Femme et homme debout*, 2002  
Bronze  
62 et 53 cm



Zoran Music, *Autoportrait*, 1990  
Huile sur toile  
65 x 46 cm



Ilya Kabakov, *Le cadre*, 1972  
Encre et crayon de couleur sur papier  
20 x 28.5 cm

**Contact presse :** Marie-Sophie Vincens Paprocki | mariesophie@agencestudiolo.com | + 33 6 70 18 28 85