

# HOMMAGE À RA'ANAN LEVY (1954 - 2022)

09.09.2022 - 29.10.2022

La Galerie Dina Vierny rendra hommage à la rentrée au peintre franco-israélien Ra'anan Levy, décédé en juin dernier. L'exposition se tiendra en deux lieux de Saint-Germain-des-Prés afin de présenter les papiers et les grands formats de l'artiste.

Très tôt, Ra'anan Levy affiche l'obsession de capter les traces laissées par l'homme sur les objets du quotidien, nus, autoportraits, mains, paysages, natures mortes, lavabos, espaces vides, bouches d'égout, miroirs, ne servant de prétexte qu'à s'interroger sur la fugacité du temps ou la marque de l'humain. Ces thèmes, qu'il traite aussi bien aux pastels, crayon, peinture qu'en gravure, fonctionnent comme des vases communicants et des cercles concentriques, grâce auxquels augmente le degré de possession symbolique d'une réalité qui s'avère souvent fuyante.

Avec sa peinture aux couleurs pures et aux pigments vifs, quelque part entre Balthus, Hammershøi, Freud et Hopper, Ra'anan Levy présente une certaine continuité avec la grande tradition des peintres figuratifs, loin des débats formalistes et conceptuels du modernisme. Ses intérieurs déserts révèlent sa solitude et son regard sur le monde qui l'entoure. Seul avec lui-même, il tente de faire de chacun de ses tableaux un espace habitable. Car espace de création et espace de vie sont très intimement liés dans son œuvre, qu'il nourrit constamment de sa vision très subjective du monde qui l'entoure. Il observe les lieux et les êtres avec une acuité extrême. En ressort un œuvre très personnel et expressif, où chaque gravure, chaque papier, chaque toile est le résultat d'une aventure obsessionnelle marquée par un tel degré d'engagement et de passion que Ra'anan Levy finit par s'incarner lui-même dans sa peinture.



Ra'anan Levy, *Angle glissant*, 2013  
Huile et pastel sur toile  
210 x 170 cm



Ra'anan Levy, *Mains*, 2013  
Pastel et fusain sur papier  
63,5 x 48 cm

Les œuvres sur papier de l'artiste seront exposées du 9 septembre au 29 octobre 2022 à la Galerie Dina Vierny. Ses peintures seront quant à elles présentées à proximité, au 22 rue Visconti, du 9 au 17 septembre 2022.

## À PROPOS DE L'ARTISTE

Ra'anan Levy naît en 1954 à Jérusalem. Suite à son service militaire, il part étudier à l'Académie des Beaux-Arts de Rome. Il intègre ensuite celle de Florence et étudie en parallèle la gravure au Santa Reparata Graphic Art Center. En 1982, il devient artiste en résidence à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Amsterdam. Une bourse de la Fondation de France lui permet ensuite de s'installer à Paris en 1987. Il partage dès lors son temps entre Paris et l'Italie. Il est représenté par la Marlborough Gallery dès le milieu des années 1980. Cela donne lieu à sa première grande exposition d'œuvres sur papier au Tel Aviv Museum en 1996. En 2006, le Musée Maillol lui dédie une grande rétrospective présentée ensuite à Tel Aviv et à Saint-Petersbourg. Il est exposé une seconde fois au Musée Maillol en 2011-12 puis à la Fondation Maeght en 2019. En 2014, le Ministère de la Culture lui décerne la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres. L'artiste décède le 2 juin 2022 à Paris à l'âge de 68 ans.